

**REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL *REMBULAN*  
*TENGCELAM DI WAJAHMU* KARYA TERE-LIYE**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**IKA WAHYU WARDANI**

A 310 080 296

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**  
**SKRIPSI**  
**REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI***  
***WAJAHMU* KARYA TERE-LIYE**

Disusun oleh :

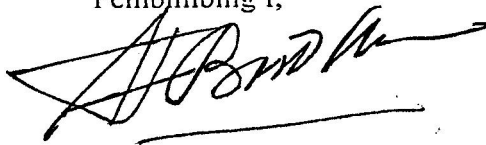
**IKA WAHYU WARDANI**

**A310080296**

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan dewan penguji skripsi  
Sarjana Strata - 1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

NIK: 405

Pembimbing II,



Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum

NIK: 412

## PENGESAHAN

### REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA TERE-LIYE

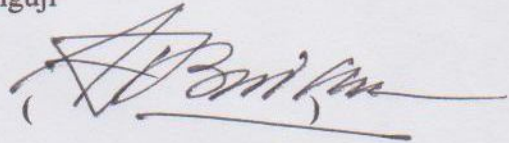
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**IKA WAHYU WARDANI**  
A 310 080 296

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Hari Kamis, Tanggal: 20 September 2012  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum



2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum



3. Prof. Dr. Markhamah

Surakarta, 20 September 2012  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
**Drs. H. Solvan Anif, M.Si.**  
NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, September 2012



**Ika Wahyu Wardani**

**A 310 080 296**

## **MOTTO**

Sesungguhnya sesudah ada kesulitan itu ada kemudahan

*(Q.S. Al- Insyiroh : 6)*

Mudahkanlah, jangan memepersulit, dan jadikan suasana yang bahagia.

*(H. R. Muslim)*

Sekarang untuk masa depan

*(Penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Seiring dengan sembah sujud kepada Allah Swt, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Ibunda Udarini dan Ayahanda Sunardi pendidik pertama dan utamaku, semoga Allah senantiasa memberi kebahagiaan, kesehatan dan umur panjang. Amiin.
2. Saudara terkasih Ghanes dan Gandhi, jadilah yang lebih baik dari kakakmu.
3. Aan Dwiananto, semangatmu menguatkanmu. Semoga semua yang terbanggakan terjadi kepada kita.
4. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Reduplikasi Semantis dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye".

Skripsi ini diajukan guna memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta Tahun 2012.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya. Maka dari itu, penulis berharap saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta dan selaku pembimbing 1 yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tidak henti-hentinya disela-sela kesibukannya.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik dan pembimbing II yang penuh kesabaran telah memberikan pengarahan serta bimbingan sehingga memperlancar penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen PBSID UMS
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga atas bantuan dan kerja sama yang telah diberikan menjadi amal baik dan mendapat balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari sempurna. Untuk itu, saran dari pembaca penulis harapkan demi

kesempurnaan penelitian ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membutuhkan.

Wassalam;ualaikum Wr. Wb.

Surakarta, September 2012

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a final horizontal stroke, positioned below the word 'Penulis,'.

**Ika Wahyu Wardani**



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Daftar Istilah .....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori .....	6
B. Kajian Pustaka .....	11
C. Kerangka Pemikiran .....	14
D. Desain Penelitian .....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu Penelitian .....	16
B. Jenis Penelitian .....	17
C. Objek Penelitian .....	17
D. Data dan Sumber Data .....	18
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	18
F. Keabsahan Data .....	19
G. Teknik Analisis Data .....	19
H. Prosedur Penelitian .....	20

#### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Reduplikasi Semantis dalam Novel .....	22
B. Deskripsi Bentuk Reduplikasi Semantis .....	23
C. Deskripsi Makna Reduplikasi Semantis .....	34
D. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori .....	53

#### BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan .....	56
B. Implikasi .....	64
C. Saran .....	65

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

## ABSTRAKSI

### REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA TERE-LIYE

Ika Wahyu Wardani, A 310 080 296, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 69 halaman.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan reduplikasi semantis dan maknanya yang terdapat dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-Liye.

Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Objek yang dikaji dalam penelitian ini adalah data yang mengandung reduplikasi semantis dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-Liye. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data tertulis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik catat. Validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi data (teori). Metode agih digunakan untuk analisis data.

Hasil penelitian dalam penelitian ini menegaskan bahwa terdapat reduplikasi semantis dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye sejumlah 43 data, terdiri dari: kategori kata benda sebanyak 20 data, kategori kata sifat sebanyak 8 data, serta kategori kata kerja sebanyak 15 data. Setiap data yang mengandung reduplikasi semantis dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye menyangkut pengulangan makna yang diwujudkan dengan penggabungan kata lain yang bersinonim dengan kata sebelumnya. Contoh analisis makna: Data (40) terdapat reduplikasi semantis kategori kata benda tanpa afiks. Kata *harta* secara leksikal memiliki arti barang (uang dsb) yang menjadi kekayaan; barang milik seseorang. Bermakna sama dengan kata *benda* secara leksikal memiliki arti barang yang berharga (sebagai kekayaan); harta. Keduanya memiliki bentuk yang berbeda, namun sama-sama berarti barang milik seseorang yang bernilai; berharga dan menjadi kekayaan.

Kata kunci : *reduplikasi semantis, novel*